

Digital Media Competition '99

作品募集

慶應義塾大学湘南藤沢キャンパス(SFC)では、毎年秋に開催するオープンリサーチフォーラム(ORF)の中で、デジタルメディア作品コンペ(DMC)を実施しています。慶應 SFC 関係者だけでなく、広く一般からデジタル作品を募集し、新しい時代を拓く作品を表彰します。以下に応募要領を記載します。奮って応募してください。

1999 年 6 月

DMC99 実行委員会

[DMC99 応募要領]

応募資格：応募作品は、未発表/既発表を問いません。ただし、国内外のコンテストで受賞経験のないものに限りです。制作地、制作者の国籍、所属、年齢、プロ/アマの別も問いません。なお共同制作の作品については、応募者は応募作品の著作権者の総意を代表していることを必要とします。

◇作品の内容

広い意味でのデジタル技術を用いて制作した作品。

おもしろいもの、感動させるもの、新しい理論を提唱するもの、新しい技術を開くもの、感心させるもの、役に立つもの、創造意欲を刺激するもの、研究意欲をかきたてるものなど、デジタル技術が開く可能性を示唆するものを期待します。

内容は次の 3 種類のいずれかとします。

- (a) アート作品
- (e) エデュテイメント作品
- (t) テクノロジー/サイエンス作品

表現形式は次の 4 種類のいずれかとします。

- (s) 静止画
- (i) 対話型ソフトウェア
- (v) ヴィデオ
- (w) Web コンテンツ

なお Web コンテンツの場合は、1999 年 12 月 31 日まで応募ページを保存・凍結していただきます。

◇応募手続

応募意思表示を 1999 年 9 月 15 日までに行ってください。

作品本体と添付書類は 1999 年 9 月 30 日必着で提出してください。

提出用書類は、ファクシミリまたは郵便で請求するか、インターネットのホームページからダウンロードしてください。

〒252-8520 藤沢市遠藤 5322 慶應義塾大学湘南藤沢研究支援センター ORF-DMC99 係
電話: 0466-47-5111 (内線 3804)
FAX: 0467-47-5011
E-mail: kri-sfc@sfc.keio.ac.jp
<http://www.kris.sfc.keio.ac.jp/ORF99/DMC/>

この書類に必要事項を記入の上で郵送してください。なお、添付資料は電子メールあるいはファクシミリで先に提出しても結構です。問い合わせは電子メールでお願いします。

◇添付提出資料

(1)制作意図説明文:

1000 字以内の文章(和文)で作品の制作意図を説明したもの。

(2)作品本体

表現形式に応じて、(s)静止画:ハードコピー、(i)対話型ソフトウェア:CD-ROM または 3.5 インチディスクett および 5 分以内のサンプル実行 S-VHS (または VHS) ヴィデオテープ、
(v)ビデオ:S-VHS (または VHS) ヴィデオテープ、(w)Web コンテンツ:URL および 5 分以内のサンプル実行 S-VHS (または VHS) ヴィデオテープ。

(3)著作権関連の同意書

(応募者以外に作品またはその素材に関する著作権者がいる場合)

◇作品に関する著作権の帰属

応募作品、受賞作品の著作権は本来の著作者に帰属し、移動はありません。ただし、審査や受賞作品発表に必要な複製については、デジタルメディア作品コンペ(DMC99)主催者に許諾していただきます。詳細は次項の「応募作品の取り扱い」を参照してください。

作品に使用する映像や音楽は、原則としてオリジナルのものに限定します。もし本人以外の著作物を利用した場合は、出典を明記し、あらかじめ著作権者の了解を得て、同意書を添付してください。

◇応募作品の取り扱い

制作物が共同著作の場合には、応募者が応募作品の著作権者の総意を代表していることが必要です。法人著作の場合には、法人が機関決定として、応募および応募に伴う複製等許諾処理について承認していることが必要になります。著作権者が複数存在する場合、著作権者全員が応募や応募に伴う複製等許諾処理について承認していることが必要です。

最終審査入賞者の氏名、企業名、グループ名を公表します。別名での公表を希望する場合は、応募の際に明記ください。

◇応募作品の審査過程

1999 年 10 月に 1 次審査、11 月に 2 次審査を行い、審査結果は 1999 年 11 月の ORF99 の会場で発表します。

審査の観点としては、作品の完成度だけでなく、制作者の将来性の観点も加味して、入賞作品を決定します。

入賞作品として、グランプリ 1 点に賞金と賞品、入選作および佳作各数点に賞金または記念品を贈呈します。

審査員（50 音順:前年度上位入賞者を含む）

有澤 誠	慶應義塾大学 SFC 教授
伊賀聡一郎	DMC98 入選作品制作者
稲蔭 正彦	慶應義塾大学 SFC 教授
岩竹 徹	慶應義塾大学 SFC 教授
奥出 直人	慶應義塾大学 SFC 教授
小檜山賢二	慶應義塾大学 SFC 教授
佐藤 雅彦	慶應義塾大学 SFC 教授
鈴木 寛	慶應義塾大学 SFC 助教授
千代倉弘明	慶應義塾大学 SFC 教授
中島 洋	慶應義塾大学 SFC 教授
渡辺 朗子	慶應義塾大学 SFC 助手
渡邊 幸代	DMC98 グランプリ作品制作者

（なお審査員には一部変更が生じることもあります）

◇応募作品の返却

原則として返却しません。特に希望がある場合は、応募時にその旨を明記してあれば、返却に関わる費用の応募者負担で返却に応じます。

◇慶應義塾大学による作品の公表

最終審査で受賞した作品は、SFC オープンリサーチフォーラムの記録 CD-ROM や作品集のビデオに編集（短縮化）・収録し、不特定多数に配布することがあります。

あらかじめ、応募作品の上映、複製、展示、放送、有線放送、公衆送信、頒布の各行為をご了承ください。DMC99 事務局が上記の作業を許諾していただく期間は、応募作品は 1999 年 12 月 31 日まで、受賞作品は 2001 年 3 月 31 日までです。