

## 研究課題名：Podcast の真なる教育ツール化のための開発研究

氏名：國枝孝弘、パトリス・ルロワ

所属：総合政策学部准教授・訪問講師

### 1. 研究概要

新しいメディアであり、学生にとっても身近なPodcastの教育利用、とくに外国語学習環境における可能性を引き出し、新たな教育ツールとしての活用する方策を探ることが本研究の目的であった。より具体的には、podcast を含みこんだ、トータルな学習環境のデザイン、そのデザインにふさわしいコンテンツの内容を考察し、また実際にコンテンツを開発することによって、学習者の学びの最適ツールとして、podcast というメディアを拡充していくことにある。

### 2. 研究内容

#### 1) podcast 配信までの準備

今回の学習対象者は SFC フランス語インテンシブ 1, 2, 3 の学生とした。学生へのリアリングでわかったことは、iTunes は使っているが、積極的に podcast の番組を探して登録をするというライフスタイルはまだそれほど日常的ではないために、podcast 番組へのアクセシビリティのためのサイトを構築した。

podcast pour l'intensif  
フランス語インテンシブポッドキャスト - SFC

Accueil | Automne 2008 | Printemps 2008 | Archives

#### Bienvenue.

フランス語インテンシブポッドキャスト (podcast pour l'intensif) は國枝孝弘研究会とSFCフランス語セクションの教員が制作している授業連動型のポッドキャストです。2008年の春学期よりテスト配信を開始し、同秋学期より動画を加えて配信しています。

#### 受信方法

Webサイトの「この画像をドラッグ&ドロップしてください」の指示に従う、iTunesで番組を探して「登録」のボタンを押す、などです。

仕組みをちょっとだけ解説すると、要は、番組の作成者がつくっているXMLファイルを「これ読んでください」とiTunesに登録しているだけで（iTunesは表示リスト更新のために、ときどきこのXMLファイルが書き替わっていないかと自動で確認しに行ってくれます）。ですから、XMLファイルの所在を示すURLでの登録もできます。iTunesの

#### ポッドキャストってなに？

僕にもよくわかりません。ウソです。簡単に言えば、便利なインターネットラジオといった趣きのものです。iPodは屋外でも楽しむためのオプションであって、絶対必要というわけではありません。以下のような特徴があります。

- 1. 管理が簡単。一括**  
時間を見計らってラジオ番組をテープに録って保管し、聴きたいものぎゅうぎゅう詰めのカセットラックから取り出して頭出しに励むなどといった煩わしい手順は一切必要ありません。登録さえしておけば、配信された音声ファイルはアプリケーション (iTunesなど) の所定のスペースに自動でリストされます。ダウンロードもクリックひとつ (設定次第で自動)。更新を探して日夜Webサイトを巡回し、音声を収集する必要もありません。もちろんiPodとシンク口させれば、通学中の電車のなかで勉強できたりします。
- 2. 豊富で多種多様なリソース**  
Podcastの番組はなにも語学に限ったものではありません。ニュースからお笑いまで従来のTV・ラジオに劣らぬ幅広い

まずは情報を集約させるため、このサイトにいけば最低限、教材音声をきくことができるよう、ストリーミング素材を置くとともに、番組登録のためのバナーをおいて、登録しやすいデザイン作りを心がけた。そしてインテンシブのレベルごとに全てのコンテンツを概観できるようにし、podcast の登録方法も明示した。これらのサイトの制作、および画面デザインから podcast の配信に至るまで、インフラの整備は SFC 政策・メディア研究科 1 年村田幸治が行なった。

## 2008年度秋学期インテンシブ2FB

- 27 Examen oral - CO 16
- 26 imparfait / passé composé - CO 15
- 25 pronoms relatifs - EO 11
- 24 Rimbaud: Sensation - CO 14
- 23 Rimbaud: Sensation - CO 13
- 22 passé récent, futur proche, futur simple - CO 12
- 21 comparaison - EO 10
- 20 expression de temps - CO 11
- 19 événement - CO 10
- 18 expressions quantitatives - CO 09
- 17 les comparatifs - CO 08
- 16 décrire des objets - CO 07
- 15 les pronoms relatifs - CO 06
- 14 l'interrogation avec inversion - EO 09
- 13 parler de quelqu'un 2 - EO 08
- 12 parler de quelqu'un - EO 07
- 11 La profession - CO 05
- 10 opposition r / l - EO 06
- 09 le gérondif - EO 05
- 08 participes passés en u - EO 04
- 07 Description de personnages - CO 04
- 06 le goût - CO 03
- 05 parler au passé - EO 04
- 04 Les heures - EO 03
- 03 Socca - CO 02
- 02 parler d'un lieu - EO 01 (movie)
- 01 Les heures - CO 01



\*上のアイコン画像 (RSS 2.0) を iTunes の曲リストのスペースに Drag & Drop することで Podcast 登録ができます。  
\*Windows : 右クリック→保存、Mac : Control+クリック→保存、で音声ファイルを保存できます。

## 2) podcast の配信と授業とのリンク

podcast は主に二つのタイプのものを配信した。ひとつは授業に直接関連する番組。もうひとつは内容としては授業の進行に合っているが、授業では扱わない番組。

- ・授業との関連する番組

学習においては、教科書というレフェランスは必要であるが、言葉の世界は教科書で完

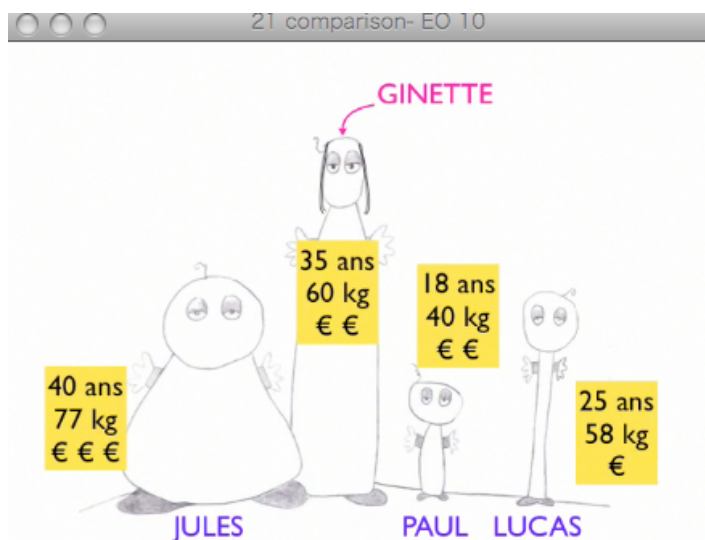
結しているわけではない。娯楽性に富んでいたり、最新の情報を入れたり、ということは教科書ではできないものである。podcast はまさに教科書+αに適したメディアである。さらに学生の学習に引き寄せて言えば、学生のレベルをみながら、教材に学生を合わせるのではなく、学生に教材を合わせて、内容を考えることが podcast のようなメディアでは可能である。授業をして、学生の理解があいまいなところを授業後に配信するなど、柔軟性をもった教材作りができるということである。

これらの教材作成は、ソニーの高級録音機を用い、普通の研究室で行なった。内容については、訪問講師パトリス・ルロワとともに作成し、録音も一緒に行なった。

実際の授業では、主に事前に授業の内容にあわせて番組を制作→授業の一部でその教材を利用→授業後すぐに配信→次回授業でチェックテストという形で行なった。授業の活動内容と授業外の活動内容をリンクさせるひとつのテストケースである。

- ・授業では扱わない番組

こちらは、通学途中など、ふと勉強したくなったときに、手軽に見られる動画教材である。とはいえ、授業の内容とは緩やかにリンクしているため、まったく知らないものを学ぶのではなく、授業と相互補完の教材として利用することができる。この教材は SFC の非常勤講師 Vincent Durrenberger がすべて作成した。



このような動画で、学生はいつでもどこでも i-Pod を持っていれば即座に学習が可能である。また、i-Pod, i-Tunes では「説明」の欄があるので、文字も確認できる。

1. J'aime bien Roger. Il est toujours de bonne humeur. En revanche, son frère Robert, il est d'une tristesse !
2. Je vais rarement dans les restaurants chinois. Je préfère une bonne pizzeria.
3. Tu vois ce téléviseur ? Il coûte 3600 francs chez Carty. Eh bien, je l'ai vu à 3200 à Darfour.
4. Pour la première fois depuis 10 ans, la fréquentation des cinémas a augmenté cette année.

### 3. 研究成果

podcast の意義は、以上のような多岐に及ぶ内容を一元化して、学習者の元に届けられることにある。音声教材、動画教材、授業の補習、授業と独立した番組、等々。その意味は、学習者が自分の興味、必要に応じて、配信された教材から、自由に取捨選択できることを意味する。たとえば、今回はインテンシブ 1, 2, 3 の全てのレベルで教材を配信したが、当然学生はそれらすべてをダウンロードすることができる。たとえばインテンシブ 2 の学生であれば、普段は自分のレベルの podcast で学習するが、復習が足りない単元であれば、インテンシブ 1 の番組で補い、また力がついてきた学生は、先取りしてインテンシブ 3 の教材にチャレンジしてもよいのだ。こうした学習者が主体となって、一元化された教材群のなかで、自由に航行してゆく、podcast はそうした自律学習をサポートするととても簡便ですぐれたメディアであると言える。

### 4. 研究発表

今回の研究は、2009 年 3 月 27、28 日に行なわれる関西フランス語研究会主催「第 28 回ランコントロール関西」で発表予定である。発表は國枝孝弘、パトリス・ルロワ、SFC 非常勤講師ヴァンサン・デュランベルジェ（動画 podcast の制作）、SFC 政策・メディア研究科 1 年村田幸治（サイト制作、podcast 素材加工および）配信の 4 名で行なう。